

UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTÓNOMA DE MÉXICO

PRONUNCIAMIENTO DE DIRECTIVOS DE FACULTADES, ESCUELAS, INSTITUTOS, CENTROS Y PROGRAMAS DE LA UNAM SOBRE LA POSIBLE EXTINCIÓN DE 109 FIDEICOMISOS

HONORABLE CONGRESO DE LA UNIÓN PRESENTE

En la actualidad, la soberanía de las naciones no está dictada por sus fronteras, sino por su desarrollo en educación, ciencia y visión humanista de la sociedad y relación con el entorno.

Países desarrollados, potencias económicas con bienestar social que sufrieron el desgaste y consecuencias de guerras que les afectaron fuertemente, se han levantado gracias a que han colocado no sólo interés, sino recursos financieros en el desarrollo de la ciencia y la tecnología y, con ello, en la educación de su niñez y juventudes.

México no ha sufrido los efectos de las grandes guerras de las últimas ocho décadas, pero tampoco ha invertido de manera importante en educación, en investigación de ningún área del conocimiento, ni en tecnología y tampoco en salud. Esto ha incrementado nuestra dependencia de otros países, claramente mostrada durante esta pandemia. No es una sorpresa que, en la actual crisis sanitaria, buscamos estar entre las primeras naciones en recibir las vacunas que benefician a la ciudadanía, pero lamentablemente, esta acción muestra nuestra debilidad y dependencia a recibir ayuda externa, siendo que contamos con recursos humanos talentosos e instituciones de investigación de alta calidad que, con el apoyo necesario, pueden hacer que México no solo deje su estado de dependencia, sino que se ubique en una situación autónoma y de vanguardia.

La Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, en su artículo tercero establece que: "...toda persona tiene derecho a gozar de los beneficios del desarrollo de la ciencia y la innovación tecnológica. El Estado apoyará la investigación e innovación científica, humanística y tecnológica, y garantizará el acceso abierto a la información que derive de ella, para lo cual deberá proveer recursos y estímulos suficientes, conforme a las bases de coordinación, vinculación y participación que establezcan las leyes en la materia; además alentará el fortalecimiento y difusión de nuestra cultura". De acuerdo con la Ley de Ciencia y Tecnología, se requiere que el gobierno destine el 1% del PIB para ciencia y tecnología, hecho que al día de hoy nunca ha sucedido, por lo que con la propuesta de disolución de 109 fideicomisos se produciría un gran daño a la nación.

Cada vez que surge una nueva crisis global, como la emergencia sanitaria y económica que enfrentamos actualmente, todos miran a la ciencia y tecnología para encontrar soluciones, porque todos saben que las soluciones existentes para crisis pasadas se han encontrado en éstas. En el caso de la atención de desastres, México sufrió las consecuencias fatales de los sismos de 1985 y, a partir de ese año, desarrolló un sistema nacional de Protección Civil, inspirado en la solidaridad y fuerza de voluntad de las y los mexicanos. El desarrollo nacional ha venido aumentando en las tareas de protección civil con un apoyo fundamental en la ciencia básica. El dedicar un fondo específico para prevenir desastres, ha sido uno de los logros más importantes del país y ejemplo mundial, pues incluso, varias naciones desarrolladas carecen de este tipo de fondo preventivo y con frecuencia el caso de México ha servido de ejemplo para mostrar a diversas naciones un avance de política pública basado en la ciencia.



UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTÓNOMA DE MÉXICO

Nuestro país ha incrementado lentamente la inversión en ciencia y tecnología, y sus mejores logros se han basado en la existencia de estos fideicomisos. Los fondos garantizan la continuidad de los proyectos de largo plazo, pues trascienden los períodos sexenales y flexibilizan el uso de los recursos y los transparentan. El retroceso que representa la desaparición de fideicomisos que afectan el desarrollo educativo, cultural, científico y tecnológico sería un error del que le llevaría al país décadas para recuperarse. Los más de 68 mil millones de pesos que potencialmente podrían obtenerse para reasignar su gasto, derivados de la propuesta de extinguir 109 fideicomisos, representarían ingresos públicos disponibles de una única vez que adicionalmente no cubrirían el déficit público que se pretende subsanar. Sin embargo, los conocimientos científicos, la innovación tecnológica, los apoyos para prevenir y atender los desastres de todo tipo, así como para fomentar importantes actividades culturales, educativas y deportivas serían canceladas para siempre. Lo anterior, se traduciría en perjuicios sociales netos y duraderos. Existen alternativas para recabar ingresos públicos regulares, permanentes y con montos significativos, distintas al mero recorte de asignaciones presupuestales ya existentes.

La cultura, las artes, las humanidades y la salud también resultarán severamente afectados por esta iniciativa. La difusión de la cultura es un elemento de identidad nacional, creatividad y desarrollo integral del ser humano que ha sido, invariablemente, el sector más afectado por las políticas económicas del pasado. La cultura y las humanidades nos distinguen del resto de las especies vivientes del planeta, nos dan unicidad, identidad y sentido de pertenencia. Nos humanizan. Prescindir de los apoyos económicos que sustentan la investigación en este campo provocará, en el corto y mediano plazos, un empobrecimiento de la vida, y representará un atentado a la creatividad.

Es inconcebible que, padeciendo el mundo entero esta pandemia, y estando la sociedad mexicana tan afectada por ella, se proponga eliminar los apoyos económicos que alientan la investigación científica, puntal de los programas de salud en el mundo entero. México tiene capacidad para producir vacunas, técnicas de diagnóstico y equipos de tratamiento médico. Eliminar los fideicomisos en estos campos condenará el bienestar de la sociedad mexicana.

Por lo anterior, de manera respetuosa los firmantes solicitamos al Congreso de la Unión no aprobar la disolución de los 109 fideicomisos. Reiteramos nuestro compromiso permanente con nuestro país al garantizar, atender y vigilar el cabal uso de los recursos del pueblo mexicano invertidos en estos fideicomisos.

“POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU”

Ciudad Universitaria, CDMX a 1º de octubre de 2020.

Laura Susana Acosta Torres, Escuela Nacional de Estudios Superiores Unidad León

Abril Alzaga, Festival Internacional de Cine de la UNAM

Carlos Amador Bedolla, Facultad de Química

Julia Alejandra Antivilo Peña, Cátedra Rosario Castellanos de Arte y Género, Coordinación de Difusión Cultural, UNAM

José Luis Aragón Vera, Centro de Física Aplicada y Tecnología Avanzada

María del Coro Arizmendi Arriaga, Facultad de Estudios Superiores Iztacala

Carlos Arteaga Basurto, Escuela Nacional de Trabajo Social

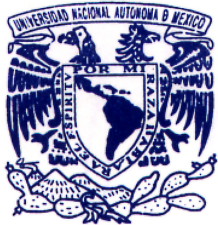
Juan Ayala, Planeación y Programación. Coordinación de Difusión Cultural, UNAM

Benjamín Barajas Sánchez, Colegio de Ciencias y Humanidades



UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTÓNOMA DE MÉXICO

Ricardo Barragán Manzo, Instituto de Geología
José Israel Betancourt Reyes, Instituto de Investigación en Materiales
Lucía Capra Pedol, Centro de Geociencias
María del Pilar Carreón Castro, Instituto de Ciencias Nucleares
Luis Abel Castorena Martínez, Centro de Ciencias Matemáticas
Telma Gloria Castro Romero, Centro de Ciencias de la Atmósfera
Francisco Xavier Chiappa Carrara, Escuela Nacional de Estudios Superiores Unidad Mérida
María del Carmen Contijoch Escontria, Escuela Nacional de Lenguas, Lingüística y Traducción
Rolando Cordera Campos, Programa Universitario de Estudios sobre el Desarrollo
Jorge Alfredo Cuéllar Ordaz, Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán
Adrián Curiel Rivera, Centro Peninsular de Humanidades y Ciencias Sociales
Jacobó Dayán Azkenazi, Cátedra Nelson Mandela de Derechos Humanos en las Artes,
Coordinación de Difusión Cultural, UNAM
Amanda de la Garza, Dirección General de Artes Visuales, UNAM
Graciela de la Torre, Cátedra Internacional Inés Amor en Gestión Cultural, UNAM
Jaime De Urquijo Carmona, Instituto de Ciencias Físicas
Jesús Antonio Del Río Portilla, Instituto de Energías Renovables
José del Val Blanco, Programa Universitario de Estudios de la Diversidad Cultural y la
Interculturalidad
Genaro Javier Delgado Campos, Programa Universitario de Estudios sobre la Ciudad
Hugo Delgado Granados, Instituto de Geofísica
Marcela Diez Martínez, Programa Comunidad, Coordinación de Difusión Cultural, UNAM
César Augusto Domínguez Pérez-Tejada, Dirección General de Divulgación de la Ciencias
Boris Escalante, Centro Virtual de Computación
Carlos Agustín Escalante Sandoval, Facultad de Ingeniería
Mario Espinosa Ricalde, Centro Universitario de Teatro
Francisco Estrada, Programa de Investigación en Cambio Climático
Germán Enrique Fajardo Dolci, Facultad de Medicina
Ángel Figueroa, Dirección de Medios, DGDC
José Franco, Programa Arte, Ciencia y Tecnologías. Investigador del Instituto de Astronomía,
UNAM
Alejandro Frank Hoeflich, Centro de Ciencias de la Complejidad
Mariana Gándara Salazar, Cátedra Extraordinaria Ingmar Bergman en cine y teatro.
Coordinación de Difusión Cultural, UNAM
Carola García Calderón, Facultad de Ciencias Políticas y Sociales
Cinthya García Leyva, Casa del Lago "Juan José Arreola".
Gerardo García Luna Martínez, Facultad de Artes y Diseño
Gabriela Gil Verenzuela, Unidad Académica de la Coordinación de Difusión Cultural, UNAM
Alicia Girón González, Programa Universitario de Estudios sobre Asia y África
José de Jesús González González, Instituto de Astronomía
Luis Raúl González Pérez, Programa Universitarios de Derechos Humanos
Vicente Jesús Hernández Abad, Facultad de Estudios Superiores Zaragoza
Carlos Labastida Villegas, Programa Universitario de Alimentos



UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTÓNOMA DE MÉXICO

Elba Rosa Leyva Huerta, Facultad de Odontología
Michel Lipkes, Festival Internacional de Cine de la UNAM
Miguel Armando López Leyva, Instituto de Investigaciones Sociales
Manuel Elías López Monroy, Escuela Nacional de Artes Cinematográficas
María Imelda López Villaseñor, Instituto de Investigaciones Biomédicas
María Emilia Lucio y Gómez Maqueo, Facultad de Psicología
Fernando Macedo Chagoya, Facultad de Estudios Superiores Aragón
Susana Aurora Magallón Puebla, Instituto de Biología
Manuel Martínez Justo, Facultad de Estudios Superiores Acatlán
Graciela Martínez Zalce Sánchez, Centro de Investigaciones sobre América del Norte
Imelda Martorell Nieto, Cátedra Extraordinaria de Lectura José Emilio Pacheco, Dirección de
Literatura y Fomento a la Lectura, UNAM
Mariana Masera, Unidad de Investigaciones sobre Representaciones Culturales y Sociales
Marcos Mazari Hiriart, Facultad de Arquitectura
Juan Manuel Meliá Huerta, Teatro UNAM.
Ramsés Humberto Mena Chávez, Instituto de Investigaciones en Matemáticas Aplicadas y
Sistemas
José Luis Montaña Maldonado, Coordinación de Recintos de la Coordinación de Difusión
Cultural, UNAM
María Teresa Morales Guzmán, Instituto de Neurobiología
Paola Morán Leyva, Secretaría Técnica de Vinculación, Coordinación de Difusión Cultural,
UNAM
Cecilia Noguez Garrido, Instituto de Física
Myrna Ortega Morales, Secretaría de Extensión y Proyectos Digitales, Coordinación de Difusión
Cultural, UNAM
José Luis Palacio Prieto, Escuela Nacional de Ciencias de la Tierra
Raúl Gerardo Paredes Guerrero, Escuela Nacional de Estudios Superiores Unidad Juriquilla
José Luis Paredes Pacho, Museo Universitario del Chopo
Jorge Peón Peralta, Instituto de Química
Ana Elsa Pérez, Literatura y Fomento a la Lectura, UNAM
Ana Bella Pérez Castro, Instituto de Investigaciones Antropológicas
Diego Rafael Pérez Salicrup, Instituto de Investigaciones en Ecosistemas y Sustentabilidad
Samuel Ponce de León Rosales, Programa Universitario de Investigación en Salud
Raissa Pomposo, Cátedra Gloria Contreras. Coordinación de Difusión Cultural, UNAM
Octavio Tonatiuh Ramírez Reivich, Instituto de Biotecnología
Rosa María Ramírez Zamora, Instituto de Ingeniería
Félix Recillas Targa, Instituto de Fisiología Celular
Gabriela Ríos, Coordinación de Humanidades
Paulina Rivero Weber, Programa Universitario de Bioética
Gustavo Rivero Weber, Orquesta Juvenil Universitaria Eduardo Mata de la UNAM
Carlos Jorge Robinson Mendoza, Instituto de Ciencias del Mar y Limnología
Roberto Rodríguez Gómez, Programa Universitario de Estudios sobre la Educación Superior
Mario Rodríguez Martínez, Escuela Nacional de Estudios Superiores Unidad Morelia



UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTÓNOMA DE MÉXICO

Fernando Rojas Iñiguez, Centro de Nanociencias y Nanotecnología
Tomás Humberto Rubio Pérez, Facultad de Contaduría y Administración
Iván Ruiz García, Instituto de Investigaciones Estéticas
Rubén Ruiz Guerra, Centro de Investigaciones sobre América Latina Y el Caribe
Emiliano Ruiz Parra, Unidad de Investigaciones Periodísticas, Coordinación de Difusión Cultural, UNAM
Alexandra Saavedra Galindo, Cátedra Extraordinaria Carlos Fuentes de Literatura Hispanoamericana. Coordinación de Difusión Cultural, UNAM
Fernando Saint Martin de Maria y Campos, Cátedra Extraordinaria Arturo Márquez de Composición Musical. Coordinación de Difusión Cultural, UNAM
Pedro Salazar Ugarte, Instituto de Investigaciones Jurídicas
Mauricio Sánchez Menchero, Centro de Investigaciones Interdisciplinarias de Ciencias y Humanidades
Adriana Sandoval, Unidad de Estudios Regionales Jiquilpan
José de Jesús Seade Kuri, Instituto de Matemáticas
Christian Sohlenkamp, Centro de Ciencias Genómicas
Evoé Sotelo, Danza UNAM
Catalina Elizabeth Stern Forgach, Facultad de Ciencias
Francisco Suárez Güemes, Facultad de Veterinaria y Zootecnia
Manuel Suárez Lastra, Instituto de Geografía
Benito Taibo, Radio UNAM
Ivan Trujillo, TV UNAM
Alfredo Ulloa Aguirre, Red de Apoyo a la Investigación, Instituto Nacional de Ciencias Médicas y Nutrición Salvador Zubirán
José F. Valdés Galicia, Programa Espacial Universitario
María Dolores Valle Martínez, Escuela Nacional Preparatoria
Eduardo Vázquez, Antiguo Colegio de San Ildefonso
Eduardo Vega López, Facultad de Economía
Socorro Venegas, Publicaciones y Fomento Editorial, UNAM
José Antonio Vieyra Medrano, Centro de Investigación en Geografía Ambiental
Hugo Villa Smythe, Actividades Cinematográficas, Filmoteca de la UNAM.
Jorge Volpi Escalante, Difusión Cultural, UNAM
José Wolffer, Música UNAM
Rodolfo Zanella Specia, Instituto de Ciencias Aplicadas y Tecnología
Luis Alberto Zapata González, Instituto de Radioastronomía y Astrofísica
Rosa Amarilis Zárate Grajales, Escuela Nacional de Enfermería y Obstetricia